

Création 2025-2026

Duo clownesque

Visuel en cours de création.



Distribution

Mise en scène : **Yanick Guillermin**, metteur en scène

Interprètes clown(e)s : **Margot Forissier** et **Julie Boucherot**

Direction de clown(e)s (technique) : **Irène Chauve**, metteuse en scène, comédienne et artiste clowne

Accompagnement à la technique (du clown) : **Gérald Casetto**, **Marlou Raynaud**, Artistes clowns et formateurs.

Création bande son : **Julien Jourdy**, musicien

Attachée de production et de diffusion : **Julie Boucherot**

Cette création tout public débutera en septembre 2025. Ce spectacle pourra voyager en établissements spécialisés type Ehpad ou foyer résidence.

Nous sommes à la recherche de partenaires, de soutiens publics et privés, mais également de co-producteurs et de lieux de résidence.



Note d'intention

Ce duo est née d'une rencontre entre deux clowns. Charles Pépin décortique « La rencontre » dans son livre, et y évoque l'impression de familiarité dans la rencontre, d'être touché par les mêmes chansons, les mêmes comportements. Le hasard d'une rencontre ne se mesure pas. On peut évoquer le destin, un Dieu, la chance ou la malchance! Ces deux clowns viennent ici rejouer, réinventer, rêver leurs rencontres. Il semblerait que pour faire rire, ce sont bien des situations connues et où le public se reconnaît. Le clown pousse, étire, allonge ses moments délicats de ridicule que l'on essaye de cacher au quotidien. Le rire est le miroir de ce que l'on vit, on rit de ses bêtises et gênes avouées.

Sans s'agiter, sans mots, juste une main tendue vers leurs doutes et leurs maladresses, Margot et Julie nous invitent à vivre un moment touchant autour de La Rencontre entre deux personnages qui se découvrent. « Garder le rythme », « Rester vivante », « Créer la rupture », cette création se nourrit d'heures d'improvisations, de lectures nocturnes, de retours bienveillants, et de conseils avisés. Jouer à être celle qu'on voudrait devenir, s'inventer un personnage fantasmé. Trébucher, se relever, trébucher encore, et se voir, enfin !

La Rencontre, c'est accepter que j'ai besoin de l'autre pour me rencontrer.

Cette création de spectacle débutera en septembre 2025 suite à la production, au printemps dernier, d'un numéro de 15 minutes sur la même thématique en festival et auprès d'établissements spécialisés avec un autre duo.

En projet également, des visites en EHPAD et résidences autonomie auprès de personnes âgées ou en situation de handicap. Notre duo s'associera à Irène Chauve, compagne du Ruban Fauve, pour renforcer l'équipe et nous permettre de faire des propositions riches et toujours renouvelées. Intervenir dans ces établissements permet de créer une bulle de légèreté, approcher des personnes fragiles avec sensibilité et une écoute attentive. Le spectacle pourra être donné dans ces établissements.

Enjeux artistiques

Le propos

C'est sûrement le fruit du hasard si deux personnes sont là, côte à côte, à attendre. La ressemblance, le bruit, le rythme, le regard de l'autre, ou la situation provoque La Rencontre.

Il semble au départ que la rencontre fait peur, qu'elle n'est pas sans risque, mais elle a le goût de la vraie vie ! Alors nos deux personnages vont étirer le plaisir de ces premiers moments de doute et de complicité.

La scénographie

C'est en cours de travail et d'étude.

Le duo pourra être amené à jouer en intérieur (salle équipée ou non). Nous prévoyons donc de faire une création lumière simple lors d'une résidence en théâtre (En attente des dates).

Technique :

Nous souhaitons privilégier l'autonomie et la légèreté de la scénographie afin de tourner facilement dans des lieux ou hors les murs.

La compagnie et l'équipe !

La Compagnie LA COGITE

La Cogite - Artistes en Campagne - a pour but d'amener et de faire vivre la culture et le spectacle vivant en milieu rural. Depuis plus de 20 ans, elle propose des créations et développe des actions culturelles à l'attention de tous les types de public.

Sa volonté est d'aborder des sujets hétéroclites qui interrogent le monde d'aujourd'hui et de demain. Elle est un espace dédié principalement à l'expérimentation, alternant des projets de différentes envergures et de toutes formes avec un attachement à la langue théâtrale contemporaine. Elle agit souvent hors les murs.

La Cogite travaille en partenariat avec de nombreux acteurs associatifs et institutionnels de la Loire. Elle bénéficie actuellement de deux conventions :

- Convention annuelle signée avec Roannais Agglomération depuis 2023 pour la direction artistique de la création participative De fil en Aiguille, évènement mêlant habitants du territoire de Crémeaux, Coutouvre et Montagny et artistes professionnels. Ce projet est issu d'une volonté d'aller vers des territoires éloignés de la culture dans le cadre d'un conventionnement EAC avec l'état.

- Convention d'Accueil en Résidence avec le Centre Culturel de Rencontre du Château de Goutelas (42).

Créations

- ***Lenz*** d'après la nouvelle de G. Büchner – 2005
- ***Cité de Verre*** texte de Jean-Yves Picq – 2006/2007
- ***3x3 vœux*** textes de Jacques Jouet – 2009
- ***Le Cabaret de l'échafaudage*** création collective pluridisciplinaire – 2011
- ***Les Petits Êtres de Bois*** spectacle jeune public, texte de Yanick Guillermin – 2011/2012
- ***Les Chemins de L'Astrée*** création spectacles participatifs - Éditions de 2009, 2010, 2011, 2012, 2013
- ***Les Chemins en Scène et en Musique*** création spectacles participatif - Éditions de 2014, 2015, 2016
- ***Rêves Sabotés*** spectacle de théâtre équestre, Texte de Yanick Guillermin – 2017/2018
- ***Les Chemins en Scène et en Musique*** création spectacles participatif - Éditions de 2017 à 2021
- ***Des Actes*** lecture placée d'après le recueil « Des Actes », commande du CCR de Goutelas
- ***Une légère Blessure*** monologue de Laurent Mauvignier 2020
- ***Odyssée*** spectacle de théâtre équestre, textes de Yanick Guillermin – 2022/2023
- ***De fil en Aiguille*** création participative dans le Roannais. Depuis 2023 (en cours).
- ***Les aventures d'Astrée et de Céladon*** création de théâtre et de masques, public familial (en cours).



Margot Forissier

Margot a travaillé avec Alice Tedde de la **Compagnie Lalalachamade**, avec Julio Guerrero de la **Compagnie Monika Neun**, avec Béatrice Bompas de la **Compagnie de la Commune**, avec Cécile Vernet de la **Compagnie A.O.I**, avec Pascal Jehande de la **Compagnie Bus à trois**, avec la **Compagnie La Peau de l'ours**, et avec la **Compagnie Maintes et Une fois**.

Depuis 2011, elle co-dirige les compagnies 400 loges et le Ruban fauve aux côtés d'Irène Chauve. Elle a mis en scène le quator de clowns : Glips et actuellement de Miche et Drate, duo de clowns dédié au jeune public pour la compagnie. Margot travaille également sur commande en mise en scène pour de nombreux projets (les fées de l'effets, Kalouben....)

Margot aime transmettre et diriger différents ateliers dans plusieurs milieux pour enfants adolescents et adultes depuis 2005.



Julie Boucherot

Julie Boucherot a débuté sa carrière en tant que cavalière et enseignante en équitation. Elle se forme particulièrement à la voltige équestre et part à la rencontre de nombreux artistes équestres comme Marion Duterte, Alice Segulier, Cedric Vallas, Sadek El Bahjaoui, Sébastien Desenne... etc.

Elle troc sa vie de cavalière contre une vie plus proche de la scène et passe plusieurs années à rassembler des habitants autour de projets culturels (théâtre, poésie, danse, arts plastiques...etc) en tant que chargée de mission Culturelle à la ville de Saint-Etienne, mais aussi auprès du centre culturel de rencontre de Goutelas (Marcoux), ou encore en étant activement engagée sur les créations participatives dirigées par **la compagnie La Cogite**. Formée à susciter la participation, Julie va à la rencontre de publics souvent éloignés de préoccupations culturelles afin de donner à voir, à entendre, à partager et à participer.

En 2023, Julie Boucherot rejoint **la compagnie Zingaro** et le metteur en scène Bartabas pour la nouvelle création « Cabaret de l'exil, Femmes Persanes ». Après 4 mois de création, 106 représentations s'enchaîneront sous le dôme du théâtre d'Aubervilliers.

De retour à l'été 2024, elle devient artiste associée pour la compagnie La Cogite. Curieuse et avec toujours l'envie d'apprendre, Julie rencontre Thomas Gaudin (Artiste clown et clown thérapeute) qui met en place un laboratoire expérimental au coeur des monts du Forez. De cette rencontre naît un premier duo clownesque qui vivra au printemps 2025.

Ceux qui nous accompagnent

Yanick GUILLERMIN

Yanick est jongleur, comédien et metteur en scène. Il commence sa carrière en rue avec des musiciens et des acrobates, puis se forme à l'art de la dramaturgie au conservatoire d'Avignon. Directeur artistique de la compagnie La Cogite depuis de nombreuses années, il porte avec l'équipe, le spectacle vivant en milieu rural (principalement dans le Forez). Il se consacre depuis de nombreuses années à la mise en scène ou à la mise en oeuvre de projets hybrides. Il aime expérimenter le rapport au public tant par la matière artistique que le lieu de jeu, et c'est tout naturellement qu'il vient accompagner cette nouvelle discipline portée par des artistes de la compagnie.

Irène CHAUVE

Irène co-dirige la compagnie Le Ruban Fauve avec Margot Forissier. Elle rencontre Clémence et Julie lors de stage clown qu'elle propose au théâtre d'Andrézieux.

Comédienne formée au CDN de Saint Etienne, Irène Chauve travaille depuis 30 ans avec différentes structures de théâtre en France.

Depuis 2005, son clown: Mademoiselle Lilas, se construit au travers de duo, trio, solo et clown de transition auprès de différents publics (cabaret, théâtre, chapiteaux, animations, rue, cirque etc..)

Elle travaille pendant 8 ans avec DOCTEUR CLOWN Lyon (clown à l'hôpital)

Forte de ses nombreuses expériences en tant qu'artiste clowne, elle aide à la direction de solo, duo ou trio de clowns.

Julien JOURDY

Julien est musicien. Guitariste, spécialiste du son, curieux, il explore le ressenti et nous emmène à vivre et être la musique plutôt que simplement l'écouter. Son travail est basé sur des rituels, la musique y est synonyme d'instinct, de lâché prise. Il a appris auprès d'enseignants Amérindiens et d'Indiens d'Amazonie pour qui la musique est une médecine puissante et libératrice.

Il débute sa carrière de musicien dans la rue. Il participe à de nombreux projets artistiques et rejoint Thomas Gaudin avec la compagnie Les Lunantropes. Ils explorent et abordent le spectacle avec toujours une place pour l'imprévu et le jeu.

Aujourd'hui Julien travaille avec un trio exclusivement musical.

Contacts

Direction Artistique :

Yanick GUILLERMIN, Cie La Cogite

06 99 40 28 82

Administratif :

Julie BOUCHEROT, Cie La Cogite

06 68 04 83 96

Co-productions et partenaires en cours :

Loire Forez Agglomération, mise en relation avec des établissements spécialisés pour des temps de résidence.

Centre Culturel de Rencontre de Goutelas, convention de partenariat.

Attente de réponse pour des appels à résidence (ex : Le Vaisseau).



Informations Légales : Cie La Cogite - Président Marin Roman - Siret 41273580500035 - APE 9001Z - IDC 1285 - Licences
Entrepreneur Spectacle : PLATESV-D-2024-001676 PLATESV-R-2024-003836