

LA COMPAGNIE LA COGITE VOUS PRÉSENTE

LES PETITS ÊTRES DE BOIS

- Spectacle de marionnettes jeune public (à partir de 3 ans)

dossier pédagogique





OÙ HABITES LES PETITS ÊTRES DE BOIS?

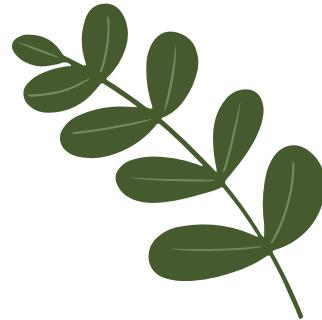
Dans les bois !

Une histoire simple qui raconte l'Entraide,
Un décor bois intimiste,
Une ambiance délicate.
Un manipulateur-conteur pour des Marionnettes sculptées.
Ce jour là, un oeuf est par terre.

Il y a de la vie dans cette oeuf !
Que fait-il là ?
C'est avec l'aide de tous les Petits tres de Bois que l'oeuf pourra retrouver son nid.



LES PETITS ÊTRES DE BOIS



QUI FAIT LE SPECTACLE ?



Yanick Guillermin

Ecriture, mise en espace
et jeu



Julie Boucherot

Création costumes, oeil
extérieur et technique



Mathieu Rogue

Création lumière



Clément Gaumon

Création teaser,
vidéaste



LES PETITS ÉTRES DE BOIS

LES MÉTIERS DU SPECTACLE

● Marionnettiste

Le métier de marionnettiste est un métier artistique et technique qui consiste à donner vie à des marionnettes à partir d'une histoire racontée. La marionnette peut être manipulée à la main ou à l'aide d'un dispositif, elle peut être contrôlée à distance ou dotée de capteurs et de moteurs. Le marionnettiste doit maîtriser une variété de techniques et de matériaux pour créer une marionnette.

● Metteur (se) en scène

Le métier de metteur en scène consiste à diriger la mise en scène et le jeu des acteurs d'une pièce de théâtre. L'objectif du metteur en scène est de donner une vie et une cohérence à l'œuvre, en développant une vision artistique globale.





LES PETITS ÊTRES DE BOIS

LES MÉTIERS DU SPECTACLE



<https://lacogite.wixsite.com/lacogite>

● Technicien lumière

Le technicien lumière est un métier très spécifique qui s'occupe du design et de l'installation de dispositifs lumineux pour des événements et des spectacles. Ce professionnel est chargé de concevoir et de mettre en place des jeux de lumière pour créer une ambiance et un effet spécifiques pour un spectacle.

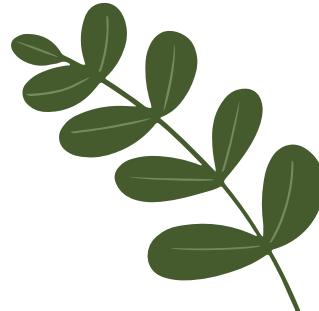
● Vidéaste

Le métier de technicien d'exploitation vidéo consiste à installer, mettre en œuvre et exploiter les différents équipements nécessaires à la production d'un événement ou d'un projet télévisuel. Par exemple, l'installation de caméras et le câblage sur d'autres postes, celle de murs d'images, leur câblage et leur configuration.



LES PETITS ÊTRES DE BOIS

ÊTRE SPECTATEUR



Qu'est-ce que ça veut dire "être spectateur"?

Ce jeu a pour but d'amener les participant·e·s à réfléchir à ce qu'est un·e spectateur·rice.

Il permet de présenter les différents « types » de spectateur·rice·s mais aussi les différents lieux et situations où l'on est des spectateur·rice·s et d'en définir les comportements.

Cet outil permet de se préparer à l'expérience de spectateur·rice et d'en définir ensemble les enjeux et les codes.

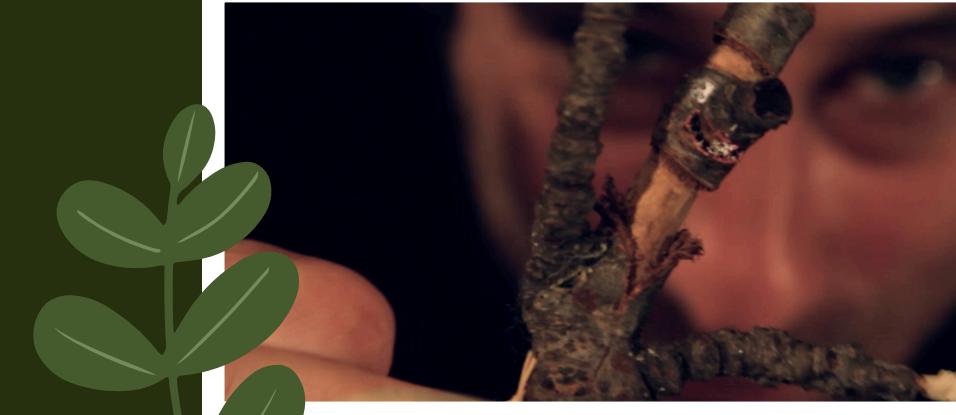
[Lien vers le jeu](#)

Les émotions

Parler des émotions abordées dans le spectacle : tendresse, inquiétude, peur, joie, faire confiance, faire seul et faire ensemble.

Donner un sens à ces émotions en amont ou après le spectacle permet de faire des liens avec le quotidien des enfants et donc de mieux appréhender leurs propres émotions.

Penser à parler de la peur du noir, ce spectacle joue dans le noir mais avec beaucoup de projecteurs, il est essentiel de l'avoir mentionné avec les plus petits. On peut aussi se poser la question : Comment procède-t-on pour prendre des décisions ensemble? Si on est pas d'accord, est-ce qu'on peut trouver des solutions? Est-ce qu'on reste copain?





LES PETITS ÊTRES DE BOIS

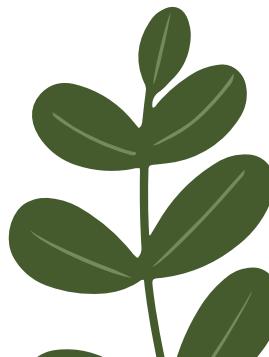
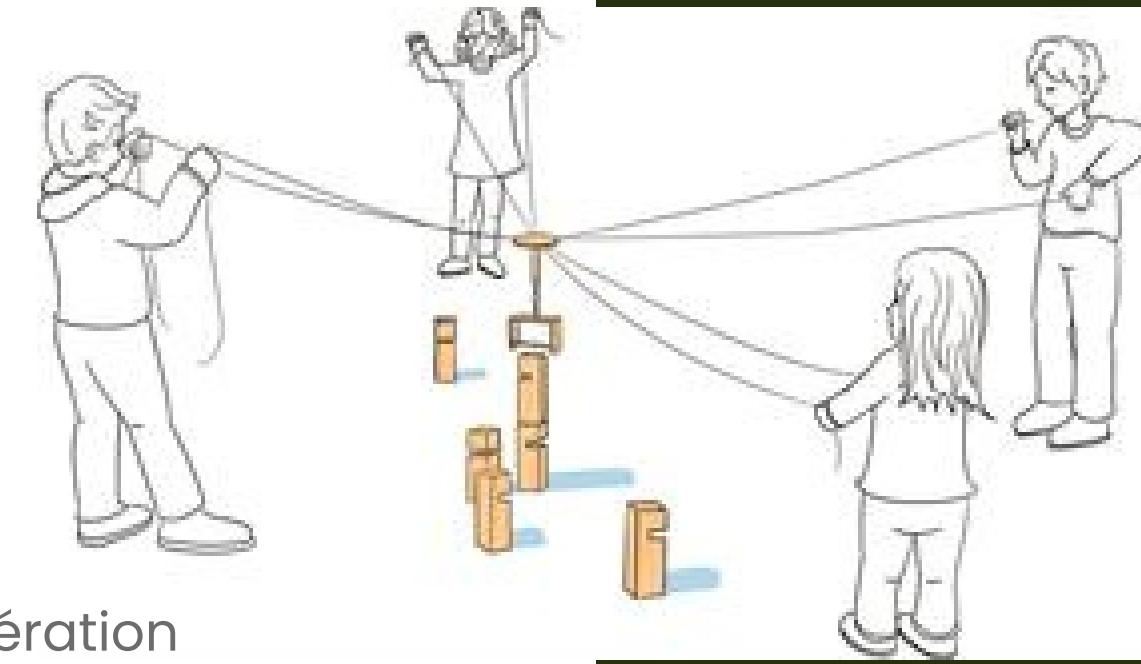
ENSEMBLE OU RIEN

La Tour de Froebel

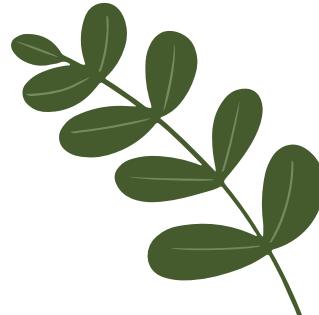
La tour de Fröbel est un jeu de coordination et de coopération pour 2 à 16 joueurs âgés de 3 ans et plus.

Il est idéal pour renforcer l'esprit d'équipe ainsi que la communication, la patience et la concentration des participants.. Le but du jeu est de construire la tour le plus rapidement possible ou construire la tour la plus haute possible dans un temps imparti. A l'aide des cordes tenues en main, les joueurs doivent collaborer afin de parvenir à attraper les blocs de bois et les empiler les uns sur les autres.

Ce jeu est un moyen efficace pour comprendre l'intérêt de l'entraide et de l'écoute de toutes/tous.



PRATIQUER LA MARIONETTE



Fabriquer

Yanick Guillermin a fabriquer ses marionnettes, il leur a donner vie, tout d'abord en sculptant dans le bois.

Un atelier de fabrication de marionnettes pourrait être mis en place avec les élèves à partir de 6 ans.

Cette expérimentation permet de développer l'imaginaire à partir d'objets recyclés, de bois trouvés dans la nature...etc.

Donner vie

Lors d'un atelier de manipulation, Yanick Guillermin pourra accompagner les élèves sur la technique de manipulation des marionnettes afin de comprendre comment donner vie à un objet.

Avec les marionnettes fabriquées en classe, lors d'un atelier avec la compagnie, ou juste avec des tissus que l'on mettra à disposition. Ces ateliers peuvent être animés avec des enfants à partir de 5 ans.



LES PETITS ÊTRES DE BOIS



LES PETITS ÊTRES DE BOIS

Teaser



Contact :
Mail : lacogite@gmail.com
Tel : 06 68 04 83 96